



Instituto Marillac I.A.P.

Colegio de Ciencias y Humanidades

Incorporada a la UNAM

Clave 2033

GUIA DE ESTUDIO PARA EL EXAMEN EXTRAORDINARIO DE TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN III

Clave: 1305

NOVIEMBRE 2019

Nombre de quien contesta la guía:	
No. de cuenta:	
Fecha:	

PRESENTACIÓN.

La presente **guía tiene como finalidad** orientarte en tu estudio para presentar con éxito el examen extraordinario de TLRIID III, conforme al Programa de Estudios correspondiente.

La eficacia de esta guía depende de la disposición, esfuerzo y dedicación para contestar de una manera clara y completa. Recuerda que presentarse a un examen sin la preparación suficiente significa un fracaso muy probable, una pérdida de tiempo y un acto irresponsable que puedes evitar.

Esta guía ha sido **elaborada, revisada y/o actualizada** por el equipo docente del CCH - Marillac.

En la guía encontrarás 3 apartados:

1. Sobre la Asignatura. Datos generales: Propósitos, enfoques, unidades y objetivos;
2. Sobre la Guía. Instrucciones, materiales requeridos, bibliografía y páginas web que puedes consultar para contestar.
3. Actividades de aprendizaje. Reactivos o ejercicios a realizar.

Cada una de las actividades de aprendizaje que se plantean en esta guía no solo tienen la finalidad de prepararte para resolver un ejercicio o un examen, sino también **para reforzar aprendizajes** que te ayuden a reconocer y analizar los distintos tipos de textos.

1. SOBRE LA ASIGNATURA.

1.1 PROPÓSITOS GENERALES Y ENFOQUES DE LA ASIGNATURA.

- Conoce los principales elementos que componen un texto icónico-verbal.
- Conoce e identifica las características de un texto argumentativo de tipo persuasivo.
- Comprenda, analice, ejercite y conozca los principales lineamientos para una lectura dinámica de una obra teatral.

1.2 ESTRUCTURA Y CONTENIDO DE LA ASIGNATURA:

Unidad I. Texto dramático. Representación teatral. Reseña crítica

Redactará una reseña crítica, a partir de la lectura de un texto dramático y su representación teatral con el análisis de sus elementos literarios y semióticos, para su formación como espectador reflexivo.

Unidad II. Editorial y caricatura política. Comentario analítico.

Redactará un comentario analítico sobre un tema polémico actual, a través del análisis del editorial y la caricatura política, para el desarrollo de su capacidad reflexiva y crítica.

Unidad III. Debate académico

Realizará un debate académico, mediante el análisis del género, la investigación y la aplicación de los recursos de la expresión oral y la argumentación, para el incremento de la comprensión y producción oral y escrita.

Unidad IV. Ensayo literario. Ensayo académico.

Redactará un ensayo académico a partir de la lectura, el análisis y el contraste de ensayos literarios y académicos, para el incremento de su habilidad argumentativa

SOBRE LA GUÍA.

1.1 INSTRUCCIONES GENERALES (¿CÓMO USAR LA GUÍA?):

- **Lee con atención** las instrucciones y **realiza las actividades propuestas**, recuerda que esta guía solo es un apoyo de tu autoestudio.
- Esta guía no se contesta de un día para otro, **dedica al estudio y a contestar esta guía** por lo menos 3 horas diarias continuas, durante al menos 15 días antes del examen; si le dedicas el tiempo necesario, seguramente aprobarás el examen extraordinario.
- **Subraya las palabras claves o que no comprendas** con color y búscalas en el diccionario.
- En caso de dudas, **consulta la bibliografía** sugerida en la guía. Cuando termines de resolverla, revisa tus respuestas y si continúan las dudas solicita apoyo a algún docente.
- Para un mejor proceso de aprendizaje y facilitar tu estudio para acreditar tu examen extraordinario, te sugerimos: **Asistir a las asesorías (con la guía contestada)** que se programen donde podrás recibir orientación y aclaración de las dudas que te hayan surgido durante la resolución de la guía.
- **Investiga más información de los temas y actividades**, puedes elaborar por propia iniciativa un resumen, mapa conceptual, una red conceptual, más ejercicios o alguna otra actividad que enriquezca tu aprendizaje.
- **Resolver correctamente las autoevaluaciones** te permitirá constatar tus avances académicos, pero no garantiza que automáticamente apruebes tu examen, ya que los contenidos específicos y la forma de los reactivos varían en el examen.

1.2 PARA CONSULTAR:

1.2.1 Bibliografía:

Castello M. y M. Badía, Montserrat. "Estrategias argumentativas: escribir para convencer" en *Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura*, Graó, Barcelona, 1995.

Bibliografía complementaria para el alumnado Barajas, Benjamín. Diccionario de términos literarios y afines. México: Edere, 2006. Dirección General de Evaluación Educativa–unam. "Español", en Saber unam: exámenes de diagnóstico y autoevaluación y estudio de asignaturas del bachillerato de la unam. Web: 16 de marzo de 2015. "Español digital". unam–cuad–cab. Web: 10 de marzo de 2015. Gracida Juárez, Ysabel. La argumentación. Acto de persuasión, convencimiento o demostración. México: Edere, 1999.

NOTA: Las actividades de esta guía sólo son una referencia de los contenidos del examen: NO SON IGUALES Y NO EQUIVALE A UN PORCENTAJE DE LA CALIFICACIÓN DEL EXAMEN. Por lo tanto, es responsabilidad del alumno preparar la totalidad del temario de la materia.

2.-ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.

UNIDAD I. TEXTO DRAMÁTICO. REPRESENTACIÓN TEATRAL.

1.- Investiga el significado de cada uno de los siguientes conceptos que pertenecen a la *situación comunicativa*.

- Enunciador
- Enunciatario
- Propósito
- Contexto
- Referente

2.- Lee la obra “Casa de Muñecas” de Herik Ibsen y elabora un mapa conceptual en el que sustituyas cada uno de los elementos de la *situación comunicativa* con el contenido de la obra.

3.- Investiga los siguientes conceptos e identifícalos en el texto “Casa de Muñecas”.

- Actos
- Escenas
- Cuadros
- Acotaciones

4.- Investiga los siguientes *turnos del habla* e identifícalos en el texto “Casa de Muñecas”.

- Diálogo
- Monologo
- Aparte

5.- Investiga los siguientes conceptos e identifícalos en el texto “Casa de Muñecas”.

Título

Tema

Tipo de conflicto

6.- Analiza la *curva dramática* del texto “Casa de Muñecas”.

- Equilibrio
- Incidente desencadenante
- Nudo

- Clímax Desenlace

7.- Realiza la siguiente clasificación de personajes a partir del texto “Casa de Muñecas”.

- Principales
- Secundario
- Incidentales

8.- Define cuál es la función de cada uno de las siguientes áreas que intervienen en la realización de una puesta en escena.

- Actuación
- Dirección escénica
- Escenografía
- Producción
- Gestión
- Maquillaje
- Musicalización

9.- Define los siguientes géneros literarios.

- Narrativos
- Dramático
- Lírico

10.- Describe los siguientes subgéneros e identifica a que género pertenecen.

- Cuento
- Novela
- Himno
- Oda
- Tragedia
- comedia

UNIDAD II. Editorial y caricatura política. Cometario analítico.

11.- Investiga que son los géneros periodísticos.

12.- Identifica las características de los siguientes subgéneros periodísticos.

- Crónica
- Columna
- Editorial
- Nota informativa
- Caricatura política

13.- Elige un editorial periodístico e identifica los elementos de la estructura de su argumentación.

- Premisas
- Tesis
- Argumentos
- Conclusiones

13.- Elige una caricatura periodística e identifica los elementos de la estructura de su argumentación.

- **Elementos verbales:**
 - Título
 - Globos
 - Firma.
- **Elementos icónicos:**
 - Personajes.
- **Recursos retóricos:**
 - Ironía
 - Hipérbole
 - Prosopopeya

UNIDAD III. Debate académico

14.- Responde las siguientes preguntas

1.- ¿Qué es el debate?

2.- ¿Cuál es el objetivo de un debate?

3.- ¿Cuál es el orden que debe llevar un debate?

4.- ¿Cuáles son los tipos de debate?

5.- Investiga los siguientes tipos de argumentos:

- Autoridad
- Analogía
- Ejemplo
- Generalización
- Causales

UNIDAD III. El ensayo literario.

15.- Investiga las siguientes características que definen al ensayo literario.

- Intención estética
- Originalidad
- Polémica
- Diálogo con el lector
- Lenguaje retórico
- Libertad temática
- Tono subjetivo
- Actitud crítica.

16.- Investiga las siguientes características que definen al ensayo académico.

- Propósito
- Premisas
- Tesis • Argumentos
- Conclusión
- Aparato crítico.

*“Nuestra mayor debilidad reside en rendirnos.
La forma más segura de tener éxito es intentarlo una vez más.”
(Thomas Alva Edison)*

iiii Mucho éxito en tu estudio y en tu examen!!!
