



Instituto Marillac I.A.P.

Colegio de Ciencias y Humanidades

Incorporada a la UNAM

Clave 2033

GUÍA DE ESTUDIO PARA EL EXAMEN EXTRAORDINARIO DE

TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN E INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL I

Clave: 1105

Edición: Noviembre 2019

Nombre de quien contesta la guía:	
No. de cuenta:	
Fecha:	

PRESENTACIÓN.

La presente **guía tiene como finalidad** orientarte en tu estudio para presentar con éxito el examen extraordinario de **Taller de Lectura y Redacción e Iniciación a la Investigación Documental I**, conforme al Programa de Estudios correspondiente.

La eficacia de esta guía depende de la disposición, esfuerzo y dedicación para contestarla de una manera clara y completa. Recuerda que presentarse a un examen sin la preparación suficiente, significa un fracaso muy probable, una pérdida de tiempo y un acto irresponsable que puedes evitar.

Esta guía ha sido **elaborada, revisada y /o actualizada** por el equipo docente del CCH - Marillac.

En la guía encontrarás 3 apartados:

1. Sobre la Asignatura. Datos generales: Propósitos, enfoques, unidades y objetivos;
2. Sobre la Guía. Instrucciones, materiales requeridos, bibliografía y páginas web que puedes consultar para contestarla.
3. Actividades de aprendizaje. Reactivos o ejercicios a realizar.

Cada una de las actividades de aprendizaje que se plantean en esta guía, no sólo tienen la finalidad de prepararte para resolver un ejercicio o un examen, sino también **para reforzar aprendizajes** que te ayuden a **tener una mejor capacidad de análisis, mayor comprensión lectora y mayores habilidades lingüístico-expresivas, orales y escritas.**

1. SOBRE LA ASIGNATURA.**1.1 PROPÓSITOS GENERALES Y ENFOQUES DE LA ASIGNATURA**

Al finalizar el primer semestre de Taller de Lectura y Redacción e Iniciación a la Investigación Documental I, se pretende que el alumnado:

- 1 Desarrollará su competencia comunicativa, por medio de un conjunto de habilidades, estrategias y conocimientos sobre la lengua para intercambios comunicativos en diferentes ámbitos sociales, académicos y personales.
- 2 Reconocerá la lengua oral y escrita como una herramienta fundamental, mediante la identificación de los elementos de la situación comunicativa para la adquisición de conocimientos, la comprensión de diferentes contextos y la expresión de sus pensamientos, emociones y puntos de vista.
- 3 Identificará los propósitos comunicativos de textos escritos, orales e icónicos, a través de la lectura de tipos y géneros textuales con estrategias personales para su comprensión, interpretación y valoración.

- 4 Producirá textos pertinentes y adecuados a diferentes situaciones académicas, sociales y personales, mediante el conocimiento de tipos, géneros y propiedades textuales para el logro de sus propósitos comunicativos.
- 5 Utilizará las tic de modo reflexivo y crítico, por la vía del aprovechamiento de sus recursos y el reconocimiento de sus riesgos para la consecución de sus propósitos de comunicación e investigación.
- 6 Empleará estrategias de investigación documental ajustadas a necesidades académicas, sociales o personales, a través del procesamiento, la certificación y confiabilidad de las fuentes, impresas o digitales para la solución de problemas.
- 7 Reconocerá en el texto literario una fuente de conocimiento de diferentes contextos, formas de vida, manifestaciones culturales, mundos posibles y pluralidad de sentidos, por medio del empleo de elementos de análisis literario para el disfrute estético y la construcción de su identidad.

1.2. ESTRUCTURA Y CONTENIDO DE LA ASIGNATURA:

1. Autobiografías literarias. Relato personal.

Relatos autobiográficos literarios Lectura exploratoria

Hipótesis de lectura

Situación comunicativa (texto, enunciador, enunciatario, referente, código, canal, propósito y contexto)

Tipo textual narrativo

Elementos discursivos de la narración (adverbios, conectores, tiempos verbales, personajes)

Propiedades textuales (coherencia, cohesión, adecuación y disposición espacial)

Producción del texto

Planeación: Situación comunicativa

2. Cuento y novela. Variación creativa.

Ficción Verosimilitud

Pacto de ficción Narrador Personajes

Tiempo: secuencias básicas (situación inicial, ruptura del equilibrio, desarrollo, clímax y desenlace).

Espacio: descripción Historia

Orden de la historia Variaciones creativas de:

Finales alternativos Tipos de narrador

Secuencia trascendente Cambio de registro de lenguaje.

Propiedades textuales: Adecuación Coherencia.

3. Nota informativa y artículo de opinión. Comentario libre.

Estructura de la nota informativa: Cabeza, balazo, sumario

Entrada

Cuerpo Remate

Paratextos y paralingüísticos.

Tópicos de la nota informativa:

qué quién cómo cuándo dónde

por qué / para qué.

Situación comunicativa: Propósito: persuasión Enunciador–enunciatario Contexto.

Estructura argumentativa:

Título Premisas Tesis Argumentos Conclusión

Estrategias de lectura:

Antes: hipótesis, expectativas, exploración del texto

Durante: identificación de ideas principales, marcas textuales (lexicalización: sustantivos, adjetivos y verbos valorativos)

Después: características del artículo de opinión.

Organizador gráfico.

Proceso de escritura Propiedades textuales:

Coherencia Cohesión

Disposición espacial (título, tamaño de la letra, interlineado y márgenes).

4. Artículo de divulgación científica. Reseña descriptiva.

Lectura exploratoria Facilitadores textuales:

Paralingüísticos:

Títulos, subtítulos, pies de imagen, síntesis, semblanza del autor.

Paratextos:

Fotografías, dibujos, gráficas, esquemas, mapas e infogramas.

Lectura analítica de un texto mixto Tipo textual expositivo

Estructuras textuales:

Secuencia temporal Descripción Comparación–contraste
Problema–solución Causa–efecto.

• **Paráfrasis.**• **Resumen:**

Macrorreglas:

Cancelación y selección. Construcción y generalización.

Estructura de la reseña:

Datos (texto tutor, autor y título) Introducción

Desarrollo (integración de operaciones textuales) Cierre

Planeación Textualización

Registro de las fuentes:

Ficha bibliográfica Ficha hemerográfica

2. SOBRE LA GUÍA.

2.1 INSTRUCCIONES GENERALES (¿CÓMO USAR LA GUÍA?):

- Lee con atención las instrucciones y realiza las actividades propuestas, recuerda que esta guía solo es un apoyo de tu autoestudio.
- Esta guía no se contesta de un día para otro, **dedica al estudio y a contestar esta guía** por lo menos 3 horas diarias continuas, durante al menos 15 días antes del examen; si le dedicas el tiempo necesario, seguramente aprobarás el examen extraordinario.
- **Subraya las palabras claves o que no comprendas** con color y búscalas en el diccionario.
- En caso de dudas, **consulta la bibliografía** sugerida en la guía. Cuando termines de resolverla, revisa tus respuestas y si continúan las dudas solicita apoyo a algún docente.
- Para un mejor proceso de aprendizaje y facilitar tu estudio para acreditar tu examen extraordinario, te sugerimos: **Asistir a las asesorías (con la guía contestada)** que se programen donde podrás recibir orientación y aclaración de las dudas que te hayan surgido durante la resolución de la guía.
- **Investiga más información de los temas y actividades**, puedes elaborar por propia iniciativa un resumen, mapa conceptual, una red conceptual, más ejercicios o alguna otra actividad que enriquezca tu aprendizaje.
- **Resolver correctamente las autoevaluaciones** te permitirá constatar tus avances académicos, pero no garantiza que automáticamente apruebes tu examen, ya que los contenidos específicos y la forma de los reactivos varían en el examen.

2.2 MATERIALES PARA CONTESTAR LA GUÍA Y EL EXAMEN:

- Para que puedas contestar correctamente los reactivos de esta guía, se te recomienda tener a la mano un diccionario, en donde puedas consultar todas aquellas palabras que desconozcas. Se te aconseja la consulta del *Diccionario de la Lengua Española*, disponible en línea: <https://dle.rae.es/>.

2.3 PARA CONSULTAR:

2.3.1 Bibliografía:

Dosal, Ma. del Rosario et. al. *Lengua española. Español IV*, Grupo Patria Cultural, México, 2003.

Hoffman, Alice. *Encantamiento*, Trad. Juan Elías Tovar Cross, Castillo, México, 2010.

Parra, Haydée de. *El poder del lenguaje. La Gramática y sus componentes (Tomo I)*, Ediciones Culturales Internacionales, México, 2006.

_____ *El poder del lenguaje. Escribir bien (Tomo III)*, Ediciones Culturales Internacionales, México, 2006.

Beristáin, Helena. *Diccionario de retórica y poética*. Porrúa, México, 1985.

Lomas, Carlos. *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras. Teoría y práctica de la educación lingüística. Volumen I*, Paidós, Barcelona, 1999.

Zavala, Lauro. *Teorías del cuento, vol. 1: Teorías de los cuentistas*. México, Dirección de Literatura, UNAM/ UAM Xochimilco, México, 1993.

2.2.2 Web

Plan Indicativo de Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental I-IV. Consultado el día 13 de noviembre de 2019:

http://www.cch.unam.mx/sites/default/files/programas2016/TLRIID_I_IV.pdf

NOTA: Las actividades de esta guía sólo son una referencia de los contenidos del examen: NO SON IGUALES Y NO EQUIVALE A UN PORCENTAJE DE LA CALIFICACIÓN DEL EXAMEN. Por lo tanto, es responsabilidad del alumno preparar la totalidad del temario de la materia.

3. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.

3.1 Autobiografías literarias

Lee el siguiente fragmento de *Atrapados en la escuela* de Avélica H. y después contesta lo que se te pregunta.

Oh, mi diario estaba perdido
(fragmento)

Oh... el diario estaba perdido o lo habían robado o le habían salido pies de diario y se había echado a andar por el mundo. ¿Mariana, Pau, Pam, Pato? ¿Amargarita? Ni pá ni má habían sido o ya estaría castigada y en terapia. Bueno, estoy en terapia; bueno es como terapia; bueno, si es terapia para el doctor Guillén. Para mi es clase de actuación. Juego a tener una vida trágica bu bu bu y de ahí paso a la carcajada fingida ja ja ja. Es como poner a prueba mis conocimientos.

Al principio era una terapia real de acá pa'allá y de allá pa'cá. Hasta que durante una de las sesiones en la que le contaba al doctor Guillén cómo mis padres me habían quitado al amor de mi vida, lo atrapé mascando chicle. Miraba al techo recostada sobre el diván cuando el tirol se veía más definido que de costumbre, eran las lágrimas. Me volví de costado para tomar un kleenex y lo agarré haciendo bombas apoltronado en su sillón, como un patán aburrido mortalmente en clase de mate. Me tragué las lágrimas, el dolor, la decepción; todo hecho un bolo alimenticio me lo pasé con un vaso de agua, glu glu glu, como se ayuda a pasar una horrible medicina

1. ¿Cuál es la forma de discurso que utiliza este texto?

2. ¿Quién es el enunciador del texto?

3. ¿Quién es el enunciatario del texto?

4. ¿En qué persona gramatical está redactado el texto?

5. ¿De qué tipo es el texto?

3. 2. Elementos de la situación comunicativa

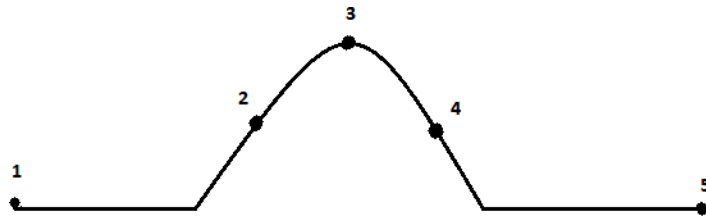
Relaciona las siguientes columnas, de tal modo que cada uno de los elementos de la situación comunicativa (enunciador, enunciatario, etc.) corresponda con su definición.

6.	Enunciador	()	A. Intención comunicativa del texto
7.	Enunciatario	()	B. Es aquello a lo que alude el mensaje
8.	Mensaje	()	C. Su función es codificar el mensaje
9.	Referente	()	D. Puede utilizar: sonidos, luz, papel, etc.
10.	Canal	()	E. Mundo de experiencias que se transmiten
11.	Código	()	F. Situación en que se hallan los interlocutores y les permite interpretar correctamente el mensaje
12.	Propósito	()	G. Elemento encargado de decodificar el mensaje
13.	Contexto	()	H. Sistema de signos que se combinan de acuerdo a ciertas reglas

3.3 Estructura del relato literario (cuento y novela)

En la siguiente imagen se representa la estructura del relato literario.

Sobre las líneas, escribe a qué fase corresponde cada número.



14.- Fase 1: _____

15.- Fase 2: _____

16.- Fase 3: _____

17.- Fase 4: _____

18.- Fase 5: _____

3.4. Funciones del lenguaje

Lee atentamente los siguientes reactivos y subraya la opción correcta

19. ¿Qué función del lenguaje predomina en la expresión:
¡Participa y gana!?

- A) Expresiva B) Metalingüística C) Fática D) Apelativa

20. En el contexto de una conversación, la intervención destinada a clarificar el significado de alguna palabra utilizada en el proceso comunicativo, cumple con la función denominada:

- A) Metalingüística B) Referencial C) Fática D) Poética

21. En un intento por saber si el canal por el cual nos comunicamos permanece abierto y disponible para el envío del mensaje, predomina la función del lenguaje denominada:

- A) Apelativa B) Poética C) Fática D) Referencial

22. ¿Qué función del lenguaje predomina en el enunciado: ¡No aguanten más esta situación!?

- A) Apelativa B) Fática C) Referencial D) Expresiva

23. En un proceso comunicativo destinado a exteriorizar los sentimientos del emisor, la función lingüística predominante es la llamada:

- A) Fática B) Emotiva C) Poética D) Referencial

24. ¿En qué se centra la función fática o de contacto?

- A) en el canal B) en la forma del mensaje C) en el código
D) en el mensaje

25. Se hace uso de la función metalingüística en:

- A) "Ab intestato" significa "sin testamento" B) ¡Oh! C) ¡No es!
D) ¡qué bello!

26. En la expresión "¡Ay, qué dolor de cabeza!", ¿cuál es la función del lenguaje predominante?:

- A) Expresiva B) Referencial C) Fática D) Poética

27. En la expresión "El hombre es un animal racional", ¿qué función del lenguaje predomina?:

- A) Referencial B) Metalingüística C) Apelativa D) Emotiva

28. En la expresión "La tarde está llorando y es por ti", ¿qué función del lenguaje predomina?:

- A) Apelativa B) Emotiva C) Poética D) Referencial

3.5. Artículo de opinión

Lee atentamente los siguientes reactivos sobre las partes que integran un artículo de opinión, y subraya la opción correcta:

29. Es el párrafo en el que se señala el problema o la situación sobre la que se va a opinar, de tal modo que se capte inmediatamente la atención del lector:

- A) Introducción B) Tesis C) Corpus D) Conclusión

30. Constituye la idea central que el autor propondrá y sobre la cual girarán todos los argumentos que aducirá durante el artículo de opinión:

- A) Eje B) Tesis C) Comprobación D) Constatación

31. Es la parte de un artículo de opinión en la que el autor aporta las razones sobre las que fundamenta su opinión:

- A) Planteamiento B) Análisis C) Argumentación D) Cierre

32. Es la parte de un artículo de opinión en la que el autor sintetiza finalmente su punto de vista y sus consideraciones principales:

- A) Conclusión B) Exclusión C) Inclusión D) Saludos

3.6 Propiedades textuales

Relaciona las siguientes columnas

33. Adecuación ()	A. Consiste en adecuar nuestra lengua a la situación comunicativa en la que nos encontramos.
34. Coherencia ()	B. Se refiere al orden que deben llevar las ideas y la secuencia que tendrán los párrafos para que el mensaje llegue con toda claridad.
35. Cohesión ()	C. Se obtiene a través del uso preciso de elementos lingüísticos como los nexos gramaticales y los signos de puntuación.
36. Disposición espacial ()	D. Establece la correcta distribución del escrito en el espacio de la hoja.

3.7 Nota informativa y comentario libre

Lee atentamente la siguiente nota informativa y redacta un comentario libre, aplicando las debidas propiedades textuales y utilizando todas las líneas que aparece en seguida de la nota, y sin una sola falta de ortografía.

Evo Morales llega a México tras recibir asilo político

El expresidente tachó de "golpe de Estado" lo acontecido en Bolivia tras las elecciones del 20 de octubre

Evo Morales, quien renunció el domingo a la Presidencia boliviana, llegó este martes a México como asilado en un avión de la Fuerza Aérea Mexicana que partió anoche de Bolivia e hizo una escala en Paraguay antes de emprender una complicada ruta por la región.

Morales, quien recibió asilo de México por "razones humanitarias" y al considerar que su vida corre peligro, aterrizó en el hangar Sexto Grupo Aéreo Internacional, antiguamente el hangar presidencial, del aeropuerto de la Ciudad de México sobre las 11.15 hora local (17.15 GMT).

Al llegar al aeropuerto de la capital mexicana, Morales saludó con la mano tras poner un pie fuera del avión y fue recibido por el canciller mexicano, Marcelo Ebrard.

Se acompaña del vicepresidente de Bolivia, quien también ha renunciado, Álvaro García Linera.

Ebrard le dio su más "cordial bienvenida" a Evo Morales y su comitiva en un día de "alegría" por lograr dar asilo a Morales.

En unas primeras palabras, Morales, visiblemente cansado, tachó de "golpe de Estado" lo acontecido en Bolivia tras las elecciones del 20 de octubre.

Unos 200 periodistas se concentraban en el antiguo hangar presidencial de la Ciudad de México, algunos después de haber pasado la noche allí, para esperar la llegada de Evo Morales.

Antes de acceder a la zona habilitada por el personal del aeropuerto, en la fila de espera, los teléfonos se llenaron de aplicaciones con radares aéreos para tratar de localizar el avión en el que viajaba Morales.

Esto, junto con la demora del aterrizaje, previsto en un principio unas dos horas antes, contribuyó a que se extendieran los rumores de una posible llegada a otro punto del país.

Paralelamente, en las cercanías de la terminal aérea se produce este martes una tensa protesta de policías federales contrarios a la creación de la Guardia Nacional, un nuevo cuerpo de seguridad impulsado por el presidente Andrés Manuel López Obrador.

Finalmente, aterrizó el avión Gulfstream modelo G550 que México envió para trasladar a Morales, que partió desde Bolivia anoche y tuvo que dirigirse en primera instancia a Paraguay.

La escala de varias horas en Paraguay le permitió al Gobierno de México el tiempo para conseguir los permisos para sobrevolar Brasil y Perú, además de cargar de combustible la aeronave antes de reiniciar su vuelo.

La Prensa, 12 de noviembre de 2019

