



INSTITUTO  
MARILLAC  
I.A.P.

CCH - *Marillac*

Incorporación UNAM /2033

**GUÍA DE ESTUDIO  
PARA EL EXAMEN EXTRAORDINARIO DE  
FILOSOFÍA 2**

**Clave:** 1602

**Actualización:** Abril, 2024

Nombre de quien contesta la guía:

No. Cuenta:

Fecha:

### PRESENTACIÓN.

La presente **guía tiene como finalidad** orientarte en tu estudio para presentar con éxito el examen extraordinario de Filosofía 2, conforme al Programa de Estudios correspondiente.

**La eficacia de esta guía** depende de la disposición, esfuerzo y dedicación para contestarla de una manera clara y completa. Recuerda que presentarse a un examen sin la preparación suficiente significa un fracaso muy probable, una pérdida de tiempo y un acto irresponsable que puedes evitar.

**En la guía encontrarás 3 apartados:**

1. Sobre la Asignatura. Datos generales: Propósitos, enfoques, unidades y objetivos;
2. Sobre la Guía. Instrucciones, materiales requeridos, bibliografía y páginas web que puedes consultar para contestarla.
3. Actividades de aprendizaje. Reactivos o ejercicios a realizar.

Cada una de las actividades de aprendizaje que se plantean en esta guía no solo tienen la finalidad de prepararte para resolver un ejercicio o un examen, sino también **para reforzar aprendizajes** que te ayuden aplicarlos en tu vida cotidiana. Cobrarás conciencia de la necesidad de reflexionar analítica y críticamente, a través del diálogo argumentativo, para desarrollar un criterio propio y autónomo sobre tu vida cotidiana y sobre las decisiones fundamentales que enfrentarás.

## 1. SOBRE LA ASIGNATURA.

### 1.1 PROPÓSITOS GENERALES Y ENFOQUES DE LA ASIGNATURA

A partir del conocimiento y el análisis de la filosofía y sus problemas, el alumno podrá valorar la actitud y el quehacer filosóficos ante la vida para vincularlos con su cotidianidad y contribuir al desarrollo de un pensamiento autónomo, creativo e imaginativo, mediante la adquisición de las habilidades argumentativas propias de la filosofía. Asimismo, le permitirá reflexionar y evaluar las razones que justifican sus creencias para comprender diferentes dimensiones del ser humano y de sí mismo en relación con el entorno histórico social y el medio ambiente. El alumno descubrirá, fomentará y resignificará sus habilidades y capacidades como ser libre, sensible, creativo, flexible, abierto y plural, a través de la reflexión sobre la responsabilidad, la calidad de vida y del cuidado ético de sí mismo y de los otros.

### 1.2 ESTRUCTURA Y CONTENIDO DE LA ASIGNATURA:

#### FILOSOFÍA 2. Introducción a la ética y la estética.

##### UNIDAD I. Ética

##### **Noción de ética:**

- Naturaleza y objeto de la ética.
- Historicidad de la moral.
- Diferencia entre ética, metaética, moral, derecho y política.

##### **Libertad, conciencia y responsabilidad morales:**

- Libertad, determinismo e indeterminismo.
- Responsabilidad: prudencia, negligencia e imprudencia.
- Análisis y deliberación sobre las prácticas de riesgo.

##### **Valoración moral de las acciones individuales y colectivas.**

##### **Diversidad cultural y pluralidad de morales.**

- Derechos humanos y cultura de la paz.
- Relativismo moral.
- Conflictos de diversidad cultural.
- Tolerancia e inclusión.

### **Normas, principios y actitudes éticas.**

- Obligaciones morales.
- Principios éticos y bioéticos.
- Emociones y actitudes morales.
- Deontología y ética de las profesiones.
- Éticas de la virtud, consecuencialistas y de la alteridad.

### **Ética aplicada y bioética.**

- Ética, ciudadanía y razón pública.
- Biopolítica.
- Controversias entre valores morales, políticos, económicos, religiosos, etcétera.
- Laicidad y pluralidad.
- Reflexiones filosóficas en torno a problemáticas locales y/o globales de la sociedad actual:
  - a) Inicio y fin de vida del ser humano. Por ejemplo: consentimiento informado. Estatuto ontológico del embrión. Aborto. Eutanasia. Voluntad anticipada.
  - b) Uso de la ciencia y tecnología. Por ejemplo: Clonación. Consecuencias del desarrollo científico y tecnológico, experimentación con embriones. Eugenesia.
  - c) Medio ambiente y animales no humanos. Por ejemplo: Transgénicos. Cambio climático. Proyecto gran simio. Consideraciones morales o derechos de los animales. Desarrollo sustentable.
  - d) Perspectiva de género. Por ejemplo: Diversidad e inclusión. Violencia de género. Comunidad lgbttti (Lésbico, Gay, Bisexual, Transexual, Travesti, Transgénero e Intersexual).

## UNIDAD II. Estética

### **Funciones del lenguaje**

- Enunciado y proposición.
- Prescriptiva, argumentativa y expresiva.

### **Identificación, análisis, producción y evaluación de argumentos.**

- Identificación de premisas y conclusiones.
- Construcción de argumentos.
- Asignación de valor de verdad: veracidad, falsedad, plausibilidad y probabilidad.
- Argumentos engañosos o falaces.

### **Usos de la argumentación**

- Método socrático (mayéutica).
- Método aristotélico (nueva retórica).
- Argumentación en la investigación filosófica.

## 2. SOBRE LA GUÍA.

### 2.1 INSTRUCCIONES GENERALES (¿CÓMO USAR LA GUÍA?):

- **Lee con atención** las instrucciones y **realiza las actividades propuestas**, recuerda que esta guía solo es un apoyo de tu autoestudio.
- Esta guía no se contesta de un día para otro, **dedica al estudio y a contestar esta guía** por lo menos 3 horas diarias continuas, durante al menos 15 días antes del examen; si le dedicas el tiempo necesario, seguramente aprobarás el examen extraordinario.
- **Subraya las palabras claves o que no comprendas** con color y búscalas en el diccionario.
- En caso de dudas, **consulta la bibliografía** sugerida en la guía. Cuando termines de resolverla, revisa tus respuestas y si continúan las dudas solicita apoyo a algún docente.
- Para un mejor proceso de aprendizaje y facilitar tu estudio para acreditar tu examen extraordinario, te sugerimos: **Asistir a las asesorías (con la guía contestada)** que se programen donde podrás recibir orientación y aclaración de las dudas que te hayan surgido durante la resolución de la guía.
- **Investiga más información de los temas y actividades**, puedes elaborar por propia iniciativa un resumen, mapa conceptual, una red conceptual, más ejercicios o alguna otra actividad que enriquezca tu aprendizaje.
- **Resolver correctamente las autoevaluaciones** te permitirá constatar tus avances académicos, pero no garantiza que automáticamente apruebes tu examen, ya que los contenidos específicos y la forma de los reactivos varían en el examen.

### 2.2 MATERIALES PARA CONTESTAR LA GUÍA Y EL EXAMEN:

Pluma negra y/o azul, lápiz, goma, sacapuntas.

### 2.3 PARA CONSULTAR:

#### 2.3.1 Bibliografía:

1. Aristóteles. Traductor Antonio Gómez Robledo. (1983). *Ética nicomaquea*. México: UNAM.
2. Kant, Emmanuel. Traductor Eugenio Imaz. (1978). *¿Qué es la ilustración?* en *Filosofía de la historia*. México: FCE.
3. Lipovetsky, Gilles. Traducción Joan Vinyoli y Michéle Pendanx. (2010). *La era del vacío*. Barcelona: Editorial Anagrama.
4. Sánchez Vázquez, Adolfo. (1972). *Antología de textos de estética y teoría del arte*. México: UNAM.
5. Sánchez Vázquez, Adolfo. (2007). *Invitación a la estética*. México: Grijalbo,

Colección Tratados y manuales.

6. Valverde, J. M. (1995). Breve historia de la estética. Barcelona: Ariel.

### 2.3.2 Web:

1. [Portal Académico CCH \(unam.mx\)](http://portal.academico.cch.unam.mx)
2. <http://dianoia.filosoficas.unam.mx/index.php/dianoia>
3. <https://en.unesco.org/>
4. <http://www.onu.org.mx/>

**NOTA:** Las actividades de esta guía sólo son una referencia de los contenidos del examen: **NO SON IGUALES Y NO EQUIVALE A UN PORCENTAJE DE LA CALIFICACIÓN DEL EXAMEN.** Por lo tanto, es responsabilidad del alumno preparar la totalidad del temario de la materia.

## 3. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.

**Bloque I.** Ilustra el siguiente esquema con ejemplos de tu vida cotidiana.

Son las reglas por las que se rige la conducta del ser humano.



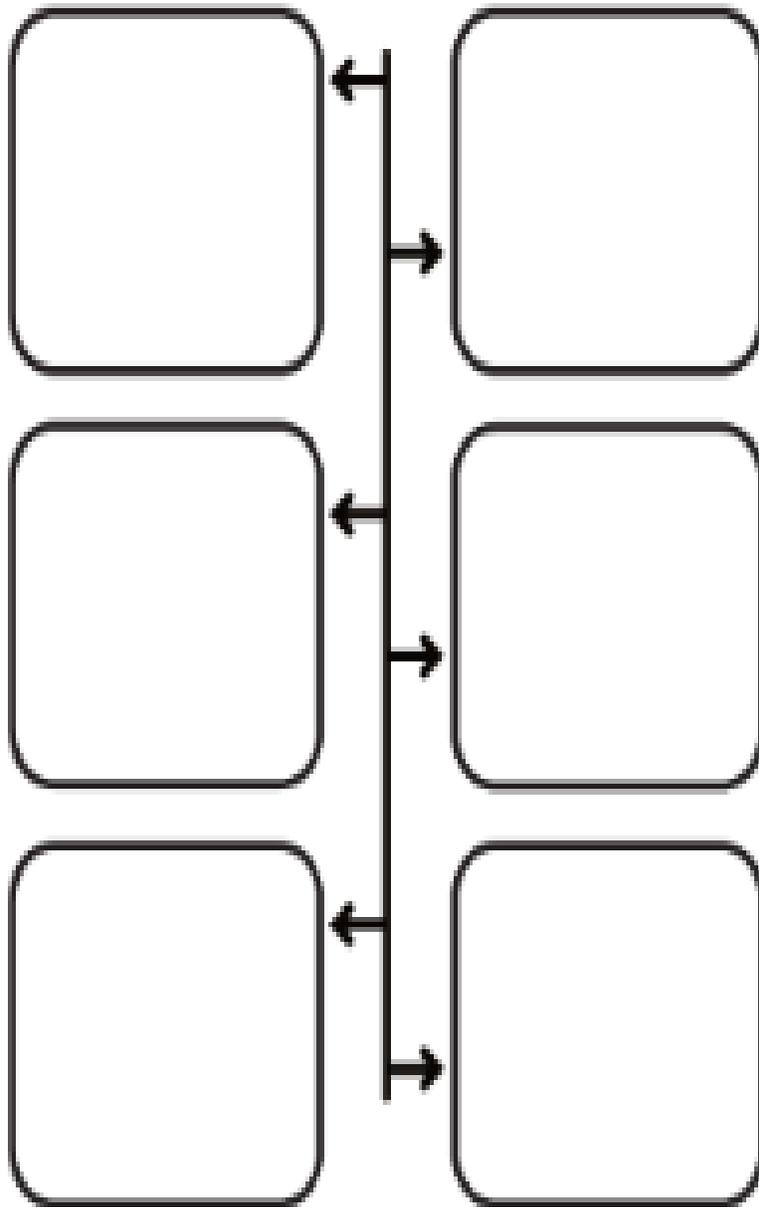
Se encarga de estudiar racionalmente la moral, la virtud, el deber, la felicidad y el buen vivir.

Es el conjunto de cualidades psíquicas y afectivas que condicionan la conducta de cada individuo.

Esquema 1

Ilustra

**BLOQUE II.** Realiza una línea del tiempo señalando las etapas de la ética (antigua, medieval, renacentista, moderna, contemporánea, posmoderna), incluye sus características y principales representantes. Utiliza colores e imágenes, puedes anexar detrás de la hoja).



**BLOQUE III.** Define las siguientes teorías éticas.

Estoicismo	Hedonismo	Vitalismo	Eudemonismo

**BLOQUE IV.** Anota un ejemplo de tu vida correspondiente a cada uno de los conceptos señalados.

Concepto	Ejemplo
Intelectualismo moral	
Iusnaturalismo ético	
Formalismo moral	
Pragmatismo	
Pesimismo ético	
Utilitarismo	
Ética Discursiva	
Emotivismo	

**BLOQUE V.** Une con una línea de color, el filósofo con la frase correspondiente.

- a) Sócrates
- b) Platón
- c) Aristóteles
- d) John Stuart Mill
- e) Jean-Paul Sartre
- f) San Agustín de Hipona
- g) Nietzsche
- h) Immanuel Kant
- i) Sto. Tomás de Aquino

“La racionalidad pura es la única garantía de la universalidad de la ética”.

“La moralidad de las acciones depende de las consecuencias que éstas producen”.

“La ética es la expresión práctica de la fe”.

“Ser feliz equivale a la buena vida”.

“Feliz el que adquiere perfección en relación con la Idea suprema del Bien”.

“Conócete a ti mismo”.

“El hombre está condenado a ser libre”.

“Todo lo que se hace por amor, se hace más allá del bien y del mal”.

“El mal es la ausencia de Dios”.

**Bloque VI.** Explica qué es la cultura de paz y cuál es la importancia para la ética

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**BLOQUE VII.** Elabora una respuesta clara y completa, asegurándote de incluir todos los detalles importantes señalados en la pregunta.

1. ¿Qué es el bien común?

---

---

2. Anota los principios éticos y bioéticos:

---

---

3. Escribe un ejemplo de laicidad:

---

---

4. ¿Qué es la pluralidad?

---

---

---

5. ¿Cuáles son los valores éticos de la tolerancia y de la inclusión?

---

---

6. Escribe una formulación del imperativo categórico:

---

---

---

---

---

---

7. ¿Qué es el deber ser?

---

---

8. Anota cuatro obligaciones morales:

---

---

---

---

9. Escribe un ejemplo de una actitud ética:

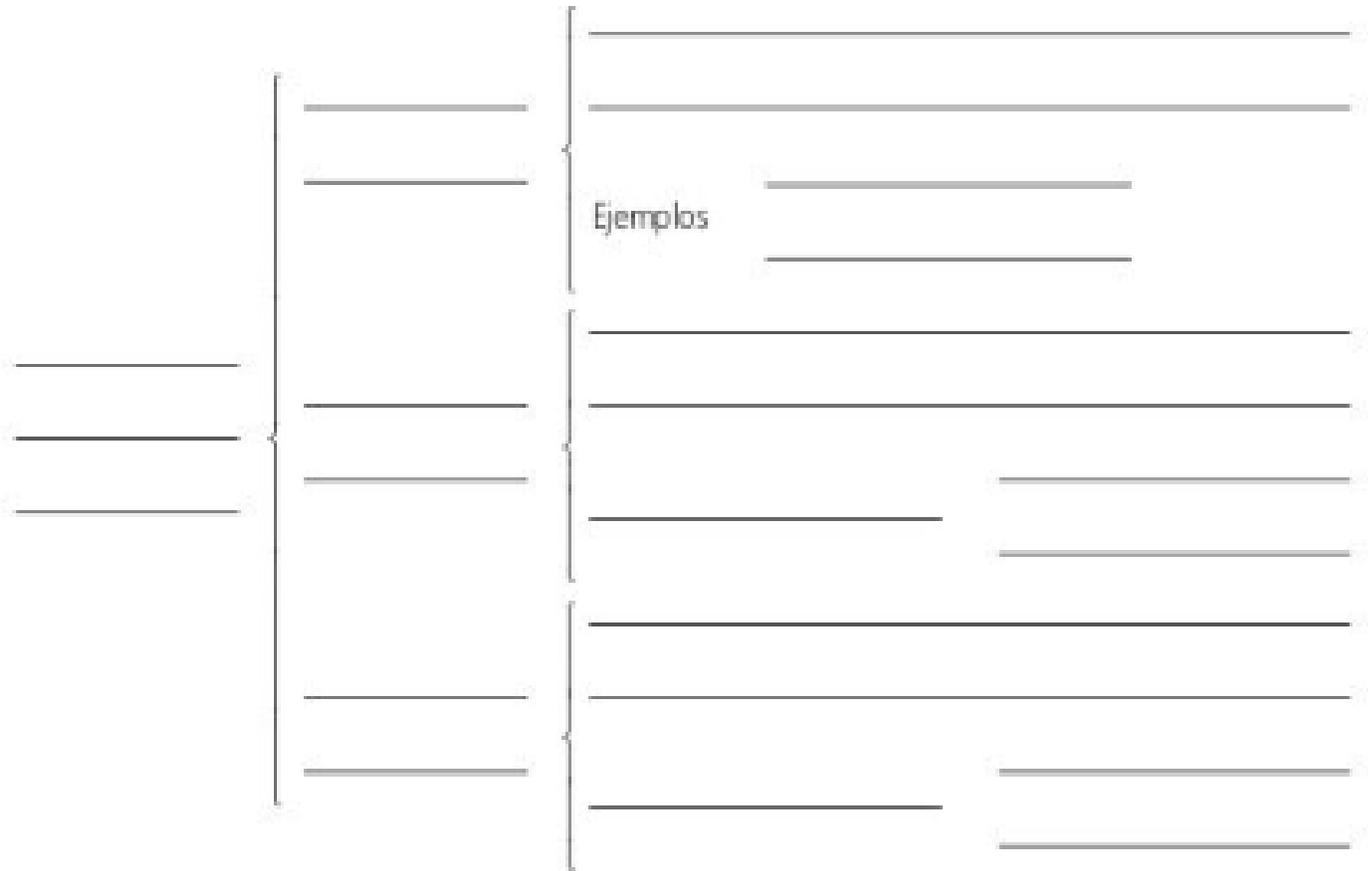
---

---

10. ¿Cuál es la importancia de la bioética?

---

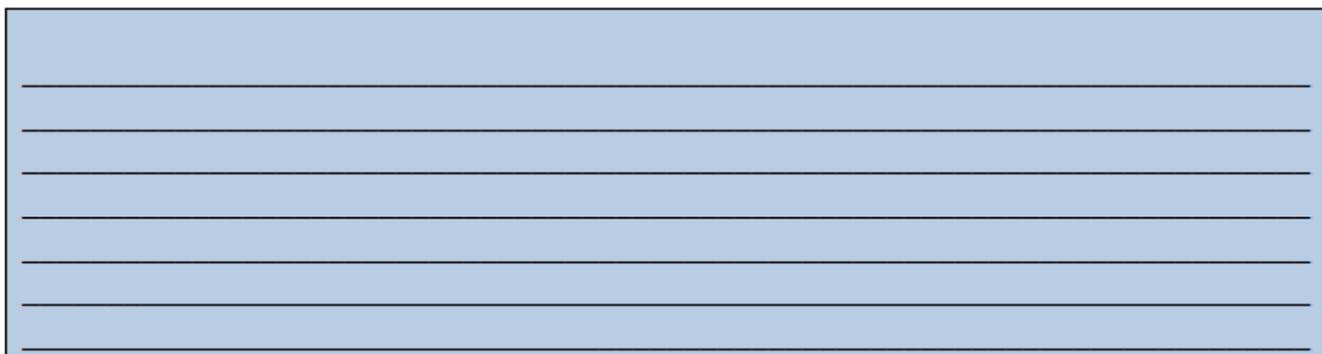
**BLOQUE VIII.** Investiga el tema de los Derechos humanos y completa el esquema. Además puedes consultar: <https://en.unesco.org/> <http://www.onu.org.mx/>



**Bloque IX.** Define y estudia los siguientes conceptos de cada uno de los siguientes filósofos:

Platón	Aristóteles	Schopenhauer	Kierkegaard	Nietzsche
Bien	Felicidad	Voluntad de vivir	Existencia	Vida
Belleza	Virtudes	Noúmeno	Angustia	Dionisiaco
Verdad	Término medio	Fenómeno	Estadio ético	Apolíneo
Teoría de las ideas	Mímesis	Vida como dolor	Estadio estético	Amor fati
Mito de la caverna		Vida como tedio	Estadio religioso	Súper hombre
		Ascesis		

**Bloque X.** Lee y elabora una reflexión sobre la tesis sostenida por Fernando Savater en su libro *Ética de urgencia* sobre los derechos de los animales. (Además puedes consultar: <https://youtu.be/2NTgotYcJXk>).



**Bloque XI.** Realiza un breve cuadro comparativo de las distintas categorías estéticas e ilustra cada una de ellas.

- Lo bello
- Lo feo
- Lo sublime
- Lo trágico
- Lo cómico
- Lo grotesco

**Bloque XII. Investiga y contesta las siguientes preguntas:**

1) ¿Qué es arte contemporáneo?

---

---

2) ¿Qué características tiene el arte posmoderno?

---

---

3) ¿Cuál es la censura y los límites de la creación artística?

---

---

4) Anota una controversia moral en la creación artística:

---

5) ¿Cuál es la noción del cuerpo en la historia del arte y la filosofía?

---

---

6) Define qué es la hermenéutica simbólica y escribe un ejemplo:

---

---

---

7. Anota un ejemplo de la teoría de la imaginación:

---

---

8. Cuáles son los elementos de la teoría de la recepción:

---

---

**BLOQUE XIII.** Realiza una infografía sobre las teorías en torno al romanticismo, vanguardias y posmodernidad.

---

**¡Sapere Aude!  
Atrévete a saber.**

**¡¡¡¡¡Mucho éxito en tu estudio y en tu examen!!!!**

---